

Javier Feijóo

Alreó'l tiempo



EDICION DIGITAL

Javier Feijóo

Alreó'l tiempo

Mayo de 2009

© **Javier Feijóo** (Francisco Javier Feijóo Rodríguez - Badajoz - España)

Edición Digital.

Depósito Legal: BA – 313 - 09

INDICE	Página
A Julián Mojedano Muñiz (<i>Esa vos</i>)	7
Mi río (El Guadiana)	8
San Roque (<i>Un pueblo al Este del Rivillas</i>)	9
Siempre habrá campusinos	11
Plaza Alta	12
Carta a las Reyes Mayos	13
Hoy he barruntao tu llanto	15
Triste Soledá (<i>Con sus costaleros</i>)	16
¡Viva la Vigen de Botua! (<i>Y la tortilla e patata</i>)	19
Manque tú no te lo creas	20
Güérfanos de verbos	22
Jierro contra Jierro	25
Ya vien los Carnavales, con el su antruejo	26
Llanto castúo (<i>A Extremadura</i>)	27
La Gloria es pa'l que cree, no pa'l creío	28
Jago de ve	29
Dam'un beso y una miaja de chacina	31
¡Cómo no quies que te quiera!	32
No palremos de distancia	33
De corrió	34
Al agüelo emigrante extremeño	35

INDICE	Página
Galán	36
La hora de los Jueces	37
Sonetillo al emigrante	38
A sor Agustina	39
Me siento perdío	40
To está de más	41
A JOSEP LLUIS (Carod Rovira)	42
Carta a mis amigos extremeños	43
Pa'l rasero de medí hay una tabla	45
Caricatura de persona non grata (A Luis Suñé)	46
Jasta onde la manga arremangan	47
Crisis	48
Soneto a Juan Carlos Rodríguez Ibarra	49
Soneto a José M^e Gabriel y Galán	50

A Julián Mojedano Muñiz

“Esa vos”

**Arrebusco’n el jondón de mis sentíos
esa juerza qu’arrejunte mis palabras
pa jacer el homenaje que merece
a esa vos que del castúo jizo patria.**

**Y lo mesmo qu’el riachuelo cantarino
retozando entre los brezos y las jaras,
argo asín como la lus d’atardeceres
tiñendo las encinas de naranja,
asín brotan de mi pluma sentimientos
amasaos con el miajón d’estas palabras:**

**A esa vos engalaná d’Extremadura
mamantá con el coraje d’una raza,
qu’a los versos del maestro del castúo
dio la juerza qu’arrancara nuestras lágrimas.**

**A esa vos qu’estremeciera’n su quejío
a las recias jerramientas de labranza
cuando ajondan gorteando los terruños
escarbando d’esta tierra sus entrañas.**

**A esa vos de sonrisinas y de llanto,
a esa vos que tós llevamos drento’l alma,
a esa vos que tié tu nombre, MOJEDANO,
a esa vos que me s’antoja coló parda.**

(Marzo 2000)

MI RÍO
(El Guadiana)

De nuevino retozaba po la yerba
a la vera de tu agua de verano,
tu bajío remojaba m' inocencia
en un tiempo ya esgarrao del calendario.

Dende'l Pico al Puente Nuevo eras la fiesta,
el jorgorio de verano acostumbrao,
mi recreo en el bochorno de la siesta,
aonde me trasconejava en mis años de muchacho.

Una caña de bambú de Castelá
(afaná'n la Fuente'l Lobo con el guarda descuidiao),
dos plominos y una miaja de codá,
el tapón d'una botella y un arfilé redoblaio,
con lombrices sacaínas a zachás,
mariposas o un trocino de miajón con aceite reamasao,
mus sobra pa llená'l junco e blas-blas,
de boguinas y de carpas y de barbos.

Han borrao d'arguna orilla tus vereas
pero naide pué arrancale a mi memoria aquellos años.

(Junio 2000)

SAN ROQUE
(Un Pueblo al Este del Rivillas)

Dende arriba de la Torre Espantaperros,
mirando pa onde brota la mañana,
se diquela un pueblo recio d'extremeños
ergullosos de su tierra y de su casta.

Bajo'l sol que s'alevanta a su costao
gorpeando con su lus en las persianas,
tan aína que los gallos canturrean
día a día su pasao se resquebraja
jondeando sus casinas sanroqueñas
con la historia qu'en sus patios se cuajaba.

Y ajuyéndose la sombra a los zaguanes
ese sol tira p'alante, pa'l mañana,
anegando con su lus un pueblo téntigo
que rezuma del jondón de sus entrañas
los reaños heredaos del coraje
refundíos con el jierro de los machas.

Ese pueblo qu'está'l Este del Rivillas,
que zugando sentimientos s'amamanta,
es el pueblo d'unas jembras jacendosas
sin potingues en el pardo de su cara,
ergullosas que del cholro de sus pechos
brota savia con el cuño d'una casta.

Andenantes jué'l pueblo de mis agüelos,
cuando'l alma de sus calles era parda;
y alreó de sus esquinas encalás
jué testigo e que mis padres se palraran;

**y es el pueblo aonde mis sueños se cobijan;
y es el pueblo aonde mis hijos s'alevantán;
y argún día d'ese tronco y sus raigones
los mis nietos serán flores en sus ramas.**

**Y pa entonces ese sol de su costao
jará sombra en los zaguanes de sus casas,
con el mesmo canturreo de los gallos,
con el toque d'oración de sus campanas.**

***(Y estos versos hay qu'icirlos en castúo
pa que a naide se l'olvie qu'en España
hay castúos extremeños que tién lengua
tan aína qu'arrebuscan sus palabras).***

(Agosto 2000)

SIEMPRE HABRÁ CAMPUSINOS

**Manque ya no se jierren las yuntas
y ora sean de ruelas las juellas,
siempre habrá campusinos
con su pardo coló d'experencia.**

**Manque ya no dé güertas la noria
pa qu'el agua atiborre l'alberca,
siempre habrá campusinos
con sus manos abriendo compuertas.**

**Manque'l filo encorvao del jocino
ya no siegue la espiga triguera,
siempre habrá campusinos
pa la siembra y pa la rastrojera.**

**Manque agora las vacas s'orvían
de los deos qu'estrujaban sus tetas,
siempre habrá campusinos
al cuidiao del ganao en la jesa.**

**Manque'l mundo se güerva eletrino
porque agile p'alantre la cencia,
siempre habrá campusinos
trebajando y jurgando en la tierra.**

(Octubre 2000)

PLAZA ALTA

**Ajuyen los años
por el empedrao de tus callejuelas.**

**Ajuye la gente
pa no ve la cara de tu plaza vieja
y dende la torre qu'espanta los perros
na más veo probeza.**

**S'emeña'l arcarde y los concejales
que tién tu tutela
en gorré a arriscate
pa que paescas nueva.**

**S'emeñan en date un lavao de cara
sin ve qu'estás muerta.**

(Noviembre 2000)

CARTA A LOS REYES MAGOS

**A los Reyes d'Oriente les pío,
yo les pío una cosa mu güena:
¡Que no lloren los niños! ¡que no!
por la curpa de nuestra torpeza,
que na más nus jagan pucherinos
cuando quieran estrujá la teta,
que no lloren por otras custiones
porque asina se quean sin juerza.**

**¡Que no lloren ni jagan pucheros!
por la jambre qu'azote su tierra,
qu'hay condumio pa tós, y de sobra,
na más farta una miaja e concencia
pa mercá un quilino e garbanzos,
enliaglo con nuestra vergüenza
y mandaglo con mucho cariño
pa onde hay niños que sufren miseria.**

**¡Que no lloren los niños! ¡que no!
por la farta de delicieza,
por sé hijos na más d'unos padres
que no tién corazón ni concencia
y s'enfuscan metiendo cizaña
y s'enzarzan en fieras peleas
y arremeten contra'l chiriveje
por su mala bebía y su pena.**

**¡Que no lloren ni jagan pucheros!
que su llanto me jierve'n las venas,
que no lloren porque haiga presonas
qu'embargaos por su mala ralea
quien jacernos volá en peazos
y disparan a tontas y a ciegas**

pa pintá del coló de la sangre
una fría y jedionda frontera.

¡Que no lloren los niños!; que no!
que se ríyan con toas sus juerzas,
que regüervan, qu'estrocen, que chillen
y alevanten doló de caeza,
porque asina se ve qu'están juertes
y no hay cosa que más nus alegra
qu'esa risa que nus trae añoranza
d'argún tiempo de nuestra inocencia.

¡Que no lloren los niños!; que no!
por la curpa de nuestra torpeza;
¡que no lloren ni jagan pucheros!
por la jambre qu'azote su tierra;
¡que no lloren los niños!; que no!
por la farta de delicieza;
¡que no lloren ni jagan pucheros!
que su llanto me jierve'n las venas;
¡que no lloren los niños!; que no!
que se ríyan con toas sus juerzas;
que na más nus jagan pucherinos
cuando quieran estrujá la teta.

Al Melchó, con su barba tan branca,
al Gaspá, a la lus de la estrella,
y a ese Rey que a mí de nuevino
me dio mieo su jeró tan negra,
a esos Reyes d'Oriente les pío
más que un ruego una desigencia:
¡Que no lloren los niños!; que no!
porque asina se quean sin juerza.

(Diciembre 2000)

HOY HE BARRUNTAO TU LLANTO

**Hoy he barruntao tu llanto
y un negao batí de alas
y de mu lejos me jiere
el mieo que t'acagaza.**

**Dende Extremadura grito
a lo más arto d'España:
¡Lucha po la libertá!
¡No jimples com'una esclava!**

**Porque tus males están
puertas adrento en tu casa.**

(Marzo 2001)

TRISTE SOLEDÁ

(Con sus costaleros)

**Cuando las campanas
redoblan su eco
gorteando'n sus bocas
sus lenguas de jierro,
bajo'l capirucho,
con sus caramelos,
jacen carrefilas
con paso mu lento;
y unos por promesa,
y otros por su credo,
agilan p'alante
tós los nazarenos.**

**Van abriendo'l paso
a un hombre mu güeno
qu'icen que a la crus
no le tuvo mieo;
que jué por sus pasos
a morí en un cerro
bandeao de ladrones
jace mucho tiempo,
pa jacer cristianos
a to'l mundo entero
y en un cacho e pan
nus queó su cuerpo.**

**Icen que su padre
jué un güen carpintero;
y Él jizo'l oficio
serrando maeros;**

pero qu'endispués,
pasao argún tiempo,
en los sus oíos
arguien dende'l cielo
l'icía en vos baja
los más sabios verbos
y que su trebajo
no era pa tableros.

Icen que se jué
pateando senderos
pa icirle a la gente
mandamientos nuevos
jaciendo milagros
con muertos y ciegos
y que sus palraos
calaron tan lejos
que los mandamases
romanos aquellos
con trenta moneas
mercaron un beso
pa que aquella noche
d'olivos y rezos
señalara'l Hombre
pa dir a prendeglo.

Icen qu'Él icía
qu'era Rey de Reinos
y que un tal Pilatos
s'acagazó al veglo,
se lavó las manos
y dejó que'l pueblo,
con voces y chillos
y bulra y disprecio,
jundiera en sus manos
los clavos de jierro.

Y hoy en carrefilas
tós los nazarenos
arropan el paso
d'aquel Cristo güeno
al son que le marcan
los sus costaleros,

**pasino a pasino,
meneo a meneo,
cimbreado la crus
qu'aguanta to'l peso
d'ese Hombre que icen
que bajó del cielo
na más que pa icirnos
que seamos güenos.**

**Y atrás vié la Vigen
con su manto negro,
qu'esparrama lágrimas
por el Hijo muerto;
es La Soledá
con su palio al viento
zarandajeá
por sus costaleros
que traen en el alma
el luto y el duelo.**

**Y al son de trompetas
y tamborileros;
y sabias saetas
rumiás por el pueblo
(prodigio de voces,
Badajó saetero)
s'alejan bailando
con su desconsuelo.**

**¡Triste Soledá,
con sus costaleros!**

(Abril 2001)

**¡VIVA LA VIGEN DE BOTUA!
(y la tortilla e patatas)**

**Hoy m'embadurno d'encinas
empapao con mi añoranza,
una cinta en el pescuezo
y una jembra que m'abraza.**

**Y garveo por tus campos
alreó de tu semblanza,
entre'l jumo de candelas
que s'apagarán mañana.**

**¿Por qué s'acuerdan de ti
un domingo de jarana,
entre panceta, pinchitos
y una tortilla e patatas?**

**Si eres la Vigen de Botua,
si arguien te vió aquí la cara,
díme por qué los pacenses
te dan to'l año la espalda.**

**¿Aónde está el credo que tién
tós los que llegan al alba
y emperifollan tu manto
y te jacen alabanzas?**

**¡Viva la Vigen de Botua,
su ermita y sus estampas!
¡Viva la Vigen de Botua
y la tortilla e patatas!**

(Mayo 2001)

MANQUE TÚ NO TE LO CREAS

**Tu mirá me jace daño,
tu mirá me jace mella.
Argo en tus ojos me jiere
como en tu corazón mi juella.**

**Te jace daño mi noche,
aonde se rumian mis penas,
y aonde jimplo yo solino
entre mi risa y mi queja.**

**¡Ergullo me da tu jambre,
tu jambre de mis querencias!**

**Si no hay naide que lo eschangue,
si tú estás por mí sincera,
si pa mí tú eres la sal
que aliña mi via entera,
y si pa ti soy aquél
que tus sueños escarcea,
quiciás juera lo mejó
arrejuntá comenencias,
manque aluego mus avienten
discusiones y peleas
por argo que naide entiende
cuando dos se quién de veras.**

**Pero endispués no me jimples,
no me seas calavera,
si s'acaba, s'acabó,
manque muramos de pena,
más pena que aquel desastre
d'aquellas torres gemelas.**

**Son asina mis pensares,
son asina mis creencias,
son asina mis quereles
sufríos como condenas.**

**Te quiero como a mis hijos,
como a tus hijos quisiera,
te quiero con toa mi alma
manque tú no te lo creas.**

(Abril 2004)

Güérfanos de verbos

*(Poema ganador del XXVII Concurso de Poesía “Ruta de la Plata”.
Cáceres, Junio 2004.
Premio: “García Plata de Osma”)*

**¡Agilen p’alantre los que tién curtura!
¡Agilen p’alantre los que tién talento!
¡Qu’agilen delante tós los qu’han leío
porque yo no pueo!
Na más soy poeta,
de los de nacencia, de los extremeños.
Y afilo mi pluma con la mi experencia,
y arrebusco, y jimplo, y escarbo’n los verbos.**

**¡Yo diré detrás con el mi magín
jilvanando versos!**

**Y es que yo cavilo:
Pa tirá del carro d’este galraero
a mí me s’ocurre que los ilustraos
tién que dir primeros.
Y aluego nusotros,
con versinos nuevos,
manque’n jarapales nus jagamos trizas
nuestros sentimientos,
pasino a pasino
jaremos sendero.**

**Y arrebuscaremos aquellas vereas
arrescondiínas por los nuestros pueblos;
castúas palabras, aquellas qu’antaño
icían los agüelos;**

recainos nuestros, los mesmos qu'hogaño
s'enrean con el tiempo;
y güenos poemas, versos qu'en la tierra jueron enraigaos
por jondos pensares de grandes maestros.
¡Versos qu'entoavía
nus calan mu adrento!

Porqu'Extremadura es tierra arrogante
qu'esparramó cielo
por los escondrijos más arrebuscaos
d'este firmamento;
y los que jacemos memoria
d'aquello,
con la savia nueva
de los nuevos versos,
a viejos poetas
jonramos sin mieo.

¡Agilen p'alantre los que tién curtura
y nus abran paso a los poetas nuevos!
Pa que asín s'empollen
nietos y bisnietos
de la nuestra galra...
...¡qu'entoavía hay tiempo!
Y palren asina,
y sin mieo manejen tós los nuestros verbos,
esos que nus jinchan el pecho d'ergullo
a los extremeños.

¡Qu'agilen p'alantre, qu'agilen con ganas
los que tién talento,
los que tién curtura,
los nobles, los güenos, los sabios maestros!
¡Naide s'acagace!
¡Naide tenga mieo!
Qu'asín arrejunde dende su nacencia
la juerza d'un pueblo
que labró los mares más arrebatos
y sembró caraite'n la tierra adrento
regao con sangre,
suores y esjueros.

Y asina emigraron nuestros campusinos,
nuestros labraores, los nuestros ancestros;

y asina soñaron gorvel orgullosos
con una mijina de gloria y dinero.
¡Pero jueron tantos los que se quearon
durmios en el tiempo!
Su lágrima seca
dio retoños nuevos,
y endispués
los nietos,
y endispués
silencio.

Y quiciás por eso hoy endilgo un chillo
con toas las mis juerzas a ese nuestro cielo,
al desparramao por los escondrijos más arrebuscaos
d'este firmamento:

¡Gorvel emigrantes!
¡Gorvel extremeños!
¡Gorvel cuantiantes manque na más sea
pa la fiesta'l pueblo!
¡Gorvel con la galra qu'arrebujaína'n aquellos jatos
sus llevastis lejos!
¡Gorvel a la tierra d'aonde sus llevastis
la vos qu'andenantes l'ascuché al agüelo!

¡Gorvel emigrantes!
¡Gorvel cuantiantes pa danos aliento!

¿No veis que nusotros, los qu'aquí queamos,
los que reguñimos con nusotros mesmos
sin tirá con juerza del carro eschangao
d'este galraero,
dende que sus juistis pa esos andurriales,
pa esos otros pueblos,
semos unos probes
güérfanos de verbos?

JIERRO CONTRA JIERRO

**Jierro contra jierro'n fatal traqueteo
con jambre de parca quebró las cadenas,
bulró los vallaos repujando penas
y labró aquel Once'n ca y cual camafeo.**

**El vuelo quebrao'n jiriente aleteo
con cierzo maligno crujió sus condenas,
cegó l'alegría con gasa d'arenas
jilá con quimeras de cándido reo.**

**¿Quién templó'l gatillo? ¿Quién prendió aquel móvil?
¿Quién rastreó l'ascusa? ¿Aónde las verdades?
Reguñen las Juntas, su vos grita inmóvil,**

**jimplan a finaos entre vanidades.
El credo nus guía, fúnebre automóvil,
por esas vereas de las necedades.**

(11 Marzo 2004)

YA VIÉN LOS CARNAVALIS, CON EL SU ANTRUEJU

Ya vién los carnavalis, con el su antrueju,
tapujus y antifacis pa la jarana;
ya vié carnestolendas con su desgana,
ya me se cierra'n falsu el mi entreceju.

Tós quierin disfrazalsi, jasta'l más vieju,
pa que no le verigüe ni la su hermana
y asina jacer bulra, la bulra sana,
de tos los sus pesaris del añu añeju.

Yo quieu dir disfrazau de güen poeta,
y un chambelgu de versus m'echau polcima.
Con esti sonetinu grabau'n mi jeta

y una boina d'estrofas con mucha rima
ya no me jaci falta ni la careta...
(¡...mejol me queu'n mi casa... brasa y tarima!)

(Febrero 2005)

LLANTO CASTUO

(A Extremadura)

**¡Me dueles!
Me dueles tanto que...
...¡me dueles tanto!...
que tós los mis quereles
se güerven llanto,
un tibio llanto que
quieo jacer canto,
onde los tus laureles
y el tu quebranto
se fundan tanto que...
...¡se fundan tanto!...
que puea bebé'n las mieles
d'ese tu encanto.**

(Enero 2005)

LA GLORIA ES PA'L QUE CREE, NO PA'L CREÍO

**Icen que las vereas a la gloria
están empetáinas e maleza
y sólo con la juerza e la belleza
s'arrancan los yerbajos d'esa escoria.**

**Asina se jondean de la historia
a los empercudíos en pereza;
'político-poeta' es una pieza
que raramente encaja'n la memoria.**

**La gloria tié sus puertas entornás
pa dagle cerrojazo al engreío.
Por esa rendijina entran na más**

**poetas que con Arte haigan crecío
ajenos al laurel de los demás.
¡La gloria es pa'l que cree, no pa'l creío!**

(Enero 2004)

JAGO DE VÉ...

**Jago de vé a los vecinos
los nublaos de tus celos,
porque a toas luces diquelan
tus mentiras y tus mieos.**

**Por más que busco'l queré,
en ti na más que veo enreos;
catorce güertas me das
sin icirme ni un... ¡te quiero!**

**Vas del queo a la taberna
y de la taberna al queo,
ni trebajas, ni lo buscas,
y a mí me farta'l dinero.
¿Y entoavía me das coba?
¿Piensas que te titubeo?
Arrebujá con mis hijos
no pués robame este cielo.**

**Ya pués jerirme si quieres
con dichos barriobajeros,
ya pués levantá la mano
qu'aquí me tiés... ¡bandolero!
Pero enjamás tú me quitas
la jonra que llevo adrento.
¡Soy Madre! ¡Tú no lo entiendes!
¡Eso es pa mí lo primero!
Y agora, si a ti te place,
dame'n este lao izquierdo,
qu'aluego, pa que disfrutes,
te viá poné'l lao derecho.**

¿Qué pasa? ¡Paece qu'aginas!
¡Paece que tiras de freno!
¡Paece que la sangre llama
y te dispiertas del sueño!
¡No me jagas carantoñas!
¡Asina no lo consiento!
Sal po la puerta y vocea
en metá la plaza'l pueblo
qu'has jecho mal, calavera,
que tiés güenos sentimientos,
qu'en el noviajo juraste,
jiciste un juramento
po lo bajino en la reja
de la mi ventana, a estreno,
y no jacías teatro...
eras el hombre más güeno.

Eras pa mí noche y día,
eras pa mí tierra y cielo.
¿Y me levantas la mano
con los padres de tus nietos
abrazaos a mi regazo
aonde tú has sío'l primero?

¡No jimples! ¡Ven a mi vera!
¡Tú sabes cuánto te quiero!

(Enero 2005)

DAM'UN BESO Y UNA MIAJA DE CHACINA

**Te s'entornan tus ojinos zalameros
cuando ascuchas palabrinas rezongonas.
D'entre toas las mujeres cabezonas
me s'antoja que tu prendes los mecheros.**

**Son pa ti yesca y jorgorios los primeros,
güerves vista a las escobas y fregonas,
tan aína como a las recandongonas
te s'encorchan aleluyas y saleros.**

**¿Y entoavía tú cavilas qu'es asina,
entre chufas y jaranas y verbenas,
como ajuye'l feminismo e la cocina?**

**Te s'orvía qu'a los hijos de la encina
con condumio d'otros platos envenenas.
¡Dam'un beso y una miaja de chacina!**

(Febrero 2005)

¡CÓMO NO QUIÉS QUE TE QUIERA!

(A mis amigos Falín y Tere)

**¡Que bien jaces la colá! ¡¡Güele la ropa a camuesa!
¡Cómo trajinas la casa! ¡La tiés limpia, reluciente!
Con lo poquino qu'aporto... ¡qué bien le jundes el diente
al tendero de la esquina pa que no falte'n la mesa**

**el condumio que con ansia se jincan con tanta priesa
esos dos mozos criaos con ese amor tan ferviente,
tan de madre, tan asina... ¡Com'un Rafael viviente
me viá jacé un tatuaje con el tu nombre: Teresa!**

**¡Si es que tó lo jaces bien: Coses, planchas, barres, friegas...!
Y entoavía te da tiempo pa jincharme d'achuchones
con mimosos atrevíos, tan aína que me ciegas.**

**Eres la esposa más güena, la reina de corazones,
y la madre de mis hijos, la qu'enjamás pone pegas
y avienta nuestras fatigas, manque sea a rempujones.**

**¡Qué bien güele'n la cocina!
M'has jecho lo que me gusta. ¿Cómo no quiés que te quiera?
¡Miá qué versos t'he traío guardaos en mi faltriquera!**

(Febrero 2005)

NO PALREMOS DE DISTANCIA

**No palremos de distancia, de colores
son los peces qu'al anzuelo jacen asco,
bajo'l agua desovando'n un peñasco
y rulando río arriba en mil amores.**

**En la orilla jimpla'l tiempo y sus dolores,
y sus deos de silencio jacen chasco
cuando bullen sentimientos sin atasco
y s'ajondan en el mar de los sabores.**

**Desnuínos se mus quean los recuerdos
con el fato de cariños compartíos
entre olas que maceran el silencio.**

**No me menten entre locos ni entre cuerdos.
Vuelan tiempos jateaos y empercudíos
d'esta fresca Extremadura y su resencio.**

(Marzo 2005)

DE CORRÍO

Cuando escribo y no m'estrujo la mollera
pa endirgale a mi poema argún sentío,
pos na más me salen versos de corrío
rempujándome p'alantre a la carrera.

Al prencipio lo enjareto a la primera,
remilgoso y argo asín como aturdío,
deseguía voy metiéndome'n el lío
ajotando al mi majín en mi sesera.

Y p'adrento me s'ocurre preguntame:

- *¿Aónde vas con tanta priesa? ¡Para'l carro...!*
- *Desbocaos llevo los versos... ¡quieo parame...
pero no soy escapás...!*

Y en un chaparro
se trompiezan y se caen pa relatame:

- *¿Tanta priesa pa jacer un despilfarro?*

Moraleja tié el soneto:

Andenantes d'icir argo, tú cavila
y los versos jormarán en carrefila.

(Marzo 2005)

AL AGÜELO EMIGRANTE EXTREMEÑO

(Este soneto vié a icir argo asín como si Extremadura quisiera homenajeá a ese agüelo emigrante extremeño, a ese qu'entoavía le canta nanas a los sus nietos con castúas palabras, manque los nietos haigan nació'n otras tierras, pa qu'enjamás s'orvín de los sus raigones y d'aonde mamaron la su enjundia)

Fustigao po la jambre'n jarapales,
embebío de sol, con sus süores,
y con pardos adioses de dolores,
con tu ajogo m'echaste a tus costales.

Aonde juera que jueses d'andurriales,
con cachinos de mí, con mis jeores
de miajón escarbao con desamores,
aleventas mi vos entre pañales.

Y el eco d'esa vos jiere mu jondo
cuando naide escudriña d'aonde mana
acorde que s'ascucha tan rëondo

en esa vos d'agüelo, en esa nana
qu'avienta tus pasaos aonde ajondo
castúas sementeras pa'l mañana.

Tú eres jierro y jumo,
y la jacha, y el jigo, y la jiguera;
y el palo qu'enarbola mi bandera.

(Mayo 2005)

GALÁN

**Quien palra en extremeño jace argo
qu'enjundia su nacencia con cariño
y mata tós los mieos d'aquel niño
que jué presa cautiva de"El embargo".**

**Quien ice que Galán es un "letargo"
no ascucha de sus letras el su aliño.
Sus versos son las cinchas del corpiño
de jembras que parieron el amargo**

**agine d'emigrantes qu'ende lejos
reojan la mirá pa la sus tierras,
onjutos del trebajo agracío;**

**y condenan al Jues a "catalejos",
pa que diquele bien quien tié las perras
y no embargue enjamás a un bien nació.**

**Quiciás Galán no juera de nacencia
un extremeño más,
pero nus regaló la su experencia
y el arte d'enseñase a los demás.**

(Julio 2005)

LA HORA DE LOS JUECES

**¡Señol Jues, no haiga naide qu'embarre su sentencia!
¡Embargal de toas las muertes los avíos,
y las jocisofilás, los desvaríos
de esas ansias desbocás de la impacencia!**

**¡Señol Jues, arrebañe'l jondón de su concencia!
De la lágrima y la sangre nacen ríos
que desaguan en un mar d'escalofríos
sazonando la venganza con pacencia.**

**¡Señol Jues, ya pué usted dir pasando más alanti!
¡Arrempuje usted p'alanti ya sin mieo!
Si tién culpa que la paguen al instanti.**

**Pero a vel, Señol Jues, no caiga usted'n el enreo,
ni en las mismas junciones d'andenanti,
y agile con la Ley sin titubeo.**

(Julio 2006)

SONETILLO AL EMIGRANTE

**Ramas d'encinas sus deos,
vos extremeña y paisaje,
ciegos sus ojos, vendaje...
...¡Porca política, enreos!**

**Asina y to jueron leos
con este nuestro lenguaje,
al menos jué su equipaje...
...¡que naide orvíe sus mieos!**

**Icen que jueron errantes
ajuyendo e la miseria;
y les llaman emigrantes**

**con coche nuevo'n la feria.
Icen verdá, qu'andenantes
la cosa estaba mu seria.**

(Noviembre 2006)

A Sor AGUSTINA

(En el I Aniversario de su muerte)

Otra menos, una menos y una más
d'esas monjas conocías degde antaño,
d'esas monjas que'n su fé y el su reaño
jueron téntigas d'empeño y, además,

“pedigüeñas”, “pejigueras” y “agnegás”,
sin movese una mijina del su escaño,
por curá siempre a ca y cuando en el su daño
a ese enfermo que no quiso sé enjamás.

Con los jierros d'un corsé que l'astrujaba
pa jacer enderezá el su cometío;
con la juerza d'un debé que l'abrigaba,

jecho jielo entre sus deos derretío
jué'l coraje d'una “sor” que siempre estaba
a la vera del enfermo entumecío.

(Febrero 2007)

ME SIENTO PERDÍO

**Mi quería España, si paece mintira
qu'endispués de duelos y un llanto acaeció
haiga que dorale la píldora a un tío
que jué un creminal rabioso'n la ira.**

**¡España doliente! ¿Aonde está la lira?
¿Aonde la guitarra qu'espurga'l quejío
de los muertos vivos y los qu'han vivío
en su propias carnes calores de pira?**

**¿Aónde los jonores pa los desterraos
qu'ajuyeron lejos por mieo a la ETA?
¿Aonde estás España?... Tos descolocaos**

**nus tiés en la linde, mirando la jeta
que jechan argunos, y amariconaos...
¡asín me s'antoja... asina me peta!**

**Jartos de la ETA,
¡Mi España quería! Más arrinconaos
que agora enjamás los juímos tenío.
¿Aonde la Justicia? ¡¡Me siento perdío!!**

(Invierno de 2007)

TO ESTÁ DE MÁS

**Arrebusca la gente gorvé p'atrás.
Arrebusca'l prencipio, las sus raices.
Güerven a los conejos y a las perdices
y al guarro y las bellotas desperdigás.**

**Hay jumo'n las ciudades, jieden a gas,
no saben a lo mesmo las codornices;
igo que to ha cambiao... Me icen... ¿qué ices?
lgo qu'hay jartá e gentes embolicás.**

**Icen que semos pardos en esta tierra.
Icen qu'el aire limpio jiede a costumbre.
Icen tamién que semos de pocas perras.**

**Pero a mí me s'antoja que'l fuego es lumbre,
que'l agua mana limpia dende las sierras,
y que pa na m'importa'l jeó a jerrumbre.**

**Y arrebusca la gente gorvé p'atrás;
y arrebusca'l prencipio, la sus raices;
y siempre me s'antoja: ¡To está de más!**

(Agosto 2007)

A JOSEP LLUÍS (Carod Rovira)

**Ices qu'eres "Josep Lluís" (¡Enhoragüena!)
porque asina es como se ice'n catalán
(tos los días patatín y patatán
con el jerre que te jerre por condena).**

**Manque a mí pa na m'importe la tu pena
de no se'l Jefe d'Estao d'ese chaflán
al Noreste d'esta España, aonde están
extremeños que se jueron a por cena,**

**sí me peta qu'aturrulles a los nuestros
con el zumba que te dale d'ese idioma,
coficiá... que no exclusivo de maestros.**

**Y es asina qu'aprendí de mis ancetros
que las jablas... pa jablá, con punto y coma;
y los chulos pa'l corrá, con los cabestros.**

**Si yo juera catalán lo "parlaría",
si extremeño... en castúo "palraría".
Los demás ya puén palrá como les pete
si al jincase un güen "filet" jaman filete.**

(Octubre 2007)

CARTA A MIS AMIGOS EXTREMEÑOS

Se jacen las cosas con tanto cariño.
Se vuelca uno al cabo,
al fin y a la postre
pa icirle a la gente lo que tié p'adrento
y aluego no hay naide que apenque a tu vera,
qu'arrime ese jombro que mus jace farta
pa que dambos juntos jundamos el surco
qu'arraige con juerza nuestra sementera.

S'estruja uno'l llanto, se quema los ojos,
y llama y rellama a amigos tan locos
por argo que sabe que vale la pena,
por argo que tiene metío'n las venas,
pero al fin y al cabo, al fin y a la postre...
¡con tántos que semos y semos tan pocos!

Y aluego mus icen... ¿aonde vais gangrena?
Si asina no jabla ya naide'n la tierra,
aonde chiquininos icíamos "asín"
y atrás el maestro con su patatín
y su patatán, que "asín" no es "asín"
que se ice "así"... ¡qué pena, que pena!

Y asina se pasan las joras, los días,
semanas y años, y lustros y siglos,
pero a mí me gusta icir qu'es asina
como me relamo parlando contigo.

Dime una mijina d'ese miajoncino,
d'aquellos palraos que son extremeños,
prende la juguera d'un fuego apagao
que con na qu'asoples s'enciende con genio.

**Palrame de cosas que se igan con juerza,
canta catarcinos con gracia y salero,
náname cosinas mu durces mu tiernas,
cuéntame qu'el jumo lo jecha'l jumero.
Y aluego jimplamos to lo que tu quieras,
y mus sonreyimos durmiendo la siesta,
y golemos juntos flores de jarales,
y vamos a espárragos po los matorrales
cuando'l sol requeme las ramas d'encinas
y el suelo esparrame la sombra tan fina
del fruto más noble, bellota extremeña.**

**Jéchame una mano, que tós decidíos,
sin mieo nenguno, sin miaja e vergüenza,
jaremos que'l mundo valore'l trapío
qu'entoavía arrejunde'n la nuestra concencia.**

**Ca ves que me palres, m'escribas, "m'e-milies",
pálrame extremeño, qu'asina m'alegro,
díceselo a tos... ¡anda, ve y díceles,
lo qu'a ti te ice este humilde extremeño!
Y asina tos juntos, pasino a pasino,
mus será más fácil jacer el sendero,
pa que no se borre con la zaragalla
de verbos jediondos, d'esos extranjeros.**

**Juerte abrazo, amigo, y queo a la espera
de la tu respuesta antes que me muera.**

(Abril 2008)

PA'L RASERO DE MEDÍ HAY UNA TABLA

*(A los oyentes de "El rincón extremeño"
en Radio Unión Cataluña)*

Le jicieron cavilá qu'España es Una,
Grande y Libre como reza'n su bandera
(manque aluego to ha queao'n una quimera
aonde ca y cual suerbe teta pa su cuna).

Y arruchao, con ladríos a la luna,
s'espetó con desazón d'aquí p'ajuera,
y su juerza dio la juerz'a otra frontera
pa que asina s'esmochara su jambruna.

Con trabajo y con el téntigo que afana
una miaja de moneas bien sonantes
pa gorré asina'l terruño cuantienantes,

s'empapó con sangre letra catalana;
y ora quié gorré a palrá como andenantes
y esa España s'ha empetao d'intolerantes.

¿Aónde'l verbo tié más juerza que'l trabajo?
¿Aónde'l el hombre es menos hombre por su jabla?
Pa'l rasero de medí hay una tabla
sin movese ni p'arriba ni p'abajo.

(Julio 2008)

CARICATURA DE PERSONA NON GRATA

(A Luis Suñé)

**Endispués de jarreá juerte ese “SOS”
pa jacer mofa pringosa d'estas tierras
(a sabiendas qu'en panocho se ice perras
a las pelás qu'arrebuscas pa'l Besós),**

**tú, charnego, que de patria vas en pos
queando a Murcia a l'umbría de las sierras,
si al terruño e tus agüelos puertas cierras
¿quién te fía si por voz na más tiés tos?**

**Tú que sabes qu'el trebajo de los nuestros,
y de Murcia, de tós nuestros ancestros,
jizo juerte a Cataluña, viés agora**

**a jacer bulra, cual burro con cabresto,
de chachinos extremeños que, otrora,
jieron nú'n un gagnate que s'atora**

**con los jierros d'una vía onde los trenes
ven vereas p'aonde vas y ya no vienes.
Píes perdón pa quitale trascendencia,
pero ya queaste manchá la tu concencia.**

(Julio 2008)

JASTA ONDE LA MANGA ARREMANGAN

**Jasta onde la manga arremangan
los d'agora políticos malos,
que dan pasos e ciegos y a palos
y a ca día prometen y engangan.**

**No cavilan ni una mijina
que nusotros, que semos votantes,
semos gentes de las d'andenantes
que ya juímos vivió'n la ruina.**

**No se jacen con siglas los siglos.
Ni pepés, ni pesos, ni "dioses"
ejarán e icir sus adioses
cuando venga su hora a alvertiglos**

**qu'es momento e ir ejando'l sillón
pa otra gente qu'escarba'l pasao
neutralmente y dando de lao
los enreos qu'arengan follón.**

(Agosto 2008)

CRISIS

**El llanto de los árboles barrunta
el frío del invierno que s'acerca,
la escarcha sobre'l agua de l'alberca,
braseros que a familias arrejunta.**

**Sus lágrimas no son chuzos de punta,
son pardas alfombrinas de piel terca
qu'el viento arremolina y jace tuerca
cuando arresopla juerte y las ayunta.**

**Se quean desnuínos y agotaos
jediendo con agine a su probeza
jimplando por su verde primavera.**

**Asina, mesmamente, acagazaos,
pa'l año dos mil nueve qu'espereza
barruntan qu'estará nuestra cartera.**

(Noviembre 2008)

SONETO A JUAN CARLOS RODRIGUEZ IBARRA

(Las declaraciones de Juan Carlos Rodríguez Ibarra en la emisora "Cataluña Radio", publicadas en diversos medios, sobre la iniciativa que debería adoptar el gobierno de España para ofrecer una tregua a la banda terrorista ETA, me inspiran a escribir el siguiente soneto)

**¿Renegociá con la ETA, ice Ibarra?
¿Una tregua de tres meses a la espera?
¿Cuántos años han pasao y ni siquiera
s'han bajao ni una mijina de su parra?**

**Useasé, ¿otros tres meses con la marra
prepará pa jarrearle'n la sesera
si no cejan en lo que jace una era
de cuarenta años, o más, que nus desgarrá?**

**Ni un minuto quiere España dagle larga
a esa banda d'asesinos remamaos
con la leche envenená con toa su carga**

**de rencores y de odios reamasaos
por cheroquis y de juanas... ¡juel amarga!
que mil nombres y apellíos tién segaos.**

**¿Que tres meses ice Ibarra? ¿qu'otra tregua?
¡Once meses en su entraña tié una yegua
al potrino qu'endispués dará'n el parto!
La jodienda no tié enmienda y ya estoy jarto
de palabras sin sentío, señó Ibarra;
no nus quea más remedio que la marra.**

(Primeros de Diciembre de 2008)

SONETO A JOSÉ M^a GABRIEL Y GALÁN

(En el CIV Aniversario de su muerte)

**Manque pasin los años, tú te queas
con tus versus que al airi s'esparraman
y en los árboles de 'Cánovas' s'enraman,
pa caelsi endispués en las vereas**

**ondi agilan los vates sin correas,
los que jiedin a hombri, los que braman
y s'encaran al *Jues* por quienis aman,
los que icen asina sus ideas;**

**lo mesmitu que jacin las poetisas
con coraji de jembras extremeñas
pergeñandu con versus tu memoria.**

**Mu nuevinu te juistis, con las prisas,
pa quear d'esta tierra santu y señas
en las tus '*Extremeñas*' de la Gloria.**

(6 de Enero de 2009)



Javier Feijóo

Alreó'l tiempo

EDICIÓN DIGITAL